

Dramatis personae sobre la cultura de paz

Dramatis personae on the culture of peace

Por: Rodolfo Téllez Cuevas

Resumen: La paz ha transitado por la evolución de la humanidad, incluso desde un sentido iconográfico-religioso con la paloma blanca soltada por Noé -después del diluvio- para saber si las aguas habían descendido y poder llegar a tierra firme; y a partir de ese hecho se convirtió en uno de los símbolos de la Organización de Naciones Unidas, por lo que, es el resultado del cese a las hostilidades para convertirse en una categoría más compleja de analizar; es decir, no sólo era el objetivo de los tratados u organismos internacionales, sino como antecedente de los acontecimientos que rediseñaban la hegemonía de las potencias del momento (Paz de Westfalia).

Palabras clave: Dramatis personae, Guerra, Cultura de paz.

.....

Abstract: Peace has been a constant throughout the evolution of humanity, even from an iconographic-religious perspective, exemplified by the white dove released by Noah after the flood to determine if the waters had receded and he could reach dry land. From that event, it became one of the symbols of the United Nations, representing the cessation of hostilities and evolving into a more complex concept to analyze. In other words, it was not only the objective of international treaties and organizations, but also a precursor to the events that reshaped the hegemony of the powers of the time (Peace of Westphalia).

Keywords: Dramatis personae, War, Culture of peace.



Resulta sorprendente que desde los años 80 del siglo XX se haya iniciado un movimiento respecto de la Paz en el mundo, cuya finalidad ha sido construir una Cultura de la Paz. Este argumento lo señalamos porque la paz ha sido uno de los fines que la humanidad ha buscado desde tiempo atrás... ¡muy atrás! El antecedente histórico sobre el tema de la paz se dio en el tratado más antiguo en el año

1992 a.C y que tuvo como objetivo una alianza de paz entre Egipto y los Hititas, y como resultado del apaciguamiento de acontecimientos bélicos (Valdés, 2012; Guerrero, 2018).

Como concepto es muy amplio, es el resultado de un tratado u objetivo de organismos internacionales; o de la literatura, Tolstoi escribió La guerra y la paz o el cuento

El significado de la paz de Paulo Coelho. La paz puede concebirse:

- a) Como un proceso histórico-evolutivo en contravención de conflictos bélicos y cuyo significado es la ausencia, cese, o solución de un conflicto (Bobbio, 1999: 1163);
- b) Ser parte de un objetivo común de varias naciones con el fin de lograr un equilibrio hegemónico a través de los organismos internacionales ex profeso, es una aspiración;
- c) Fuente de inspiración literaria, plasmado a fin de poder emitir un punto de vista y de una época; y, d) Pasó a ser de una categoría de estudio, a ser analizada como una cultura: la cultura de la paz. Éste último es el de nuestro interés.

La paz como tema de estudio de la posguerra (siglo XX)

Gaussens y Acosta (2018) comentan que los estudios sobre la paz iniciaron después de la 2a.

Autor desconocido. (s. f.). [Ilustración de la palabra "PAZ" con una paloma y siluetas humanas]. [Ilustración]. Licencia CC BY-NC-ND.



Guerra Mundial y que el padre fue Johan Galtung en 1996; sin embargo, Bobbio (1999: 1169) refiere que desde 1961 se escribió en Bélgica una obra colectiva de dos tomos (La paix) que contenía la historia y evolución de la paz; o la tipología de Robert Aron en 1962 (Paz y guerra entre las naciones).

Empero, Bobbio reconoce el aporte de Galtung (Violencia, paz e investigación de la paz) al enfocarse a la paz como hechos contrarios a la “violencia, como sostiene (...) uno de los más conocidos exponentes de la ‘peace research’, Johan Galtung” (Bobbio, 1999: 1163).

A partir de los años subsecuentes otros estudios surgieron (Bobbio, 1999: 1170).

Por otro lado, las disciplinas que inicialmente abordaron la temática fueron las Ciencias Políticas y las Relaciones Internacionales: “también de manera positiva, sea como progreso, desarrollo o justicia, poco a poco los estudios sobre la paz han logrado emanciparse de esta tutela disciplinar, para pasar a movilizar las teorías y herramientas de un conjunto cada vez más amplio de ciencias sociales y humanidades, de manera interdisciplinaria” (Graussens y Acosta, 2018). Bobbio remota a Aron para dar una clasificación o tipología, haciendo él mismo su análisis.

Cuadro. Antecedentes de la paz como temática de estudio

Autor	Tipología	Análisis
Bobbio, Graussens y Acosta y éstos últimos reconocen a: John Saxe-Fernández, Eglá Cornelio, Angélica Giraldo y Adrián Gu-tiérrez, David Benítez, Guadalupe Alvear, Claudio Lara, Leticia Ventura y Yanith Torres, Leonardo Olivos y Luz Alejandra Barranco	- Paz negativa - Paz positiva	La paz negativa es un concepto habitual significado a la guerra; implica “la paz puesta en relación con la guerra, la violencia, el Estado y el capital”, el sentido negativo es genérico. La paz positiva, es un tema técnico-jurídico; se trata “sobre las condiciones favorables a la construcción de procesos de paz”; es un sentido específico y regulado por el Derecho Internacional.
Norberto Bobbio	- Como valor - El valor de la paz - Como medio	Después de su análisis, el maestro de la Escuela de Turín reconoce que la paz es un valor y como medio para así definir el valor de esta por parte de los analistas y más las naciones
Robert Aron	Paz de potencia	Se subdivide en paz de equilibrio (igualdad o desigualdad de los grupos políticos), paz de hegemonía (igualdad o desigualdad de las naciones) y paz de compromiso (ejercicio de la fuerza y dominio)
	Paz de impotencia	Se basó en lograr un equilibrio del terror, es decir, después de la guerra atómica.
	Paz de satisfacción	Surge cuando un grupo de naciones no tiene pretensiones territoriales y/o renuncia a ellas, y las relaciones exteriores se basan en confianza entre todas las naciones
Norberto Bobbio	- Paz de exterminio - Paz de imperio - Paz confederal	Para Bobbio las tres están vinculadas a las concepciones de Aron, es decir, que considera a éstas una extensión más particularizada de los tipos propuestos por Aron
Eglá Cornelio	Paz feminista	Abolición de la violencia de la guerra y conflictos en el hogar
	Paz holística-Gaia	Se vincula al sistema bioambiental y espirituales

Fuente: Elaboración propia con base en las obras de Bobbio (1999), Graussens y Acosta (2018), y Cornelio (2019).

Analizando el cuadro anterior podemos inferir que el estudio de la paz bien cuenta con estudios cuyos fundamentos teóricos están basados en la realidad evolutiva de su némesis: la guerra; por lo tanto, consideramos que se distancia de la paz como cultura. La consideramos, que la paz, como parte de una necesidad de potencializarla, no sólo como una categoría teórica sino como del anhelo propio de la postguerra del siglo XX: temor de volver a los estragos de las dos experiencias bélicas que dicho siglo se vivieron. Los estudios sobre la paz, en algún momento

fueron orientados pedagógicamente hacia la educación para la paz considerando a la educación como factor que reduce sustancialmente la violencia (Gaussens y Acosta, 2018).

La paz como cultura (finales del siglo XX y principios del XXI)

Será la misma ONU en 1996 a través de una resolución (A/RES/50/173, del 27 de febrero) donde promovió Hacia una cultura de paz. Éste fue un proyecto transdisciplinario y donde “alienta a países, organizaciones internacionales, organizaciones no gubernamentales, para adoptar ese proyecto con las medidas y “poner en práctica una educación para la paz, los derechos humanos, la democracia, el entendimiento internacional y la tolerancia” (ONU, 1996). La ONU proporcionó las bases fundamentales que caracterizarán a la paz como cultura,

definiéndola “como (...) aquellos comportamientos, valores, actitudes, tradiciones y estilos de vida que “coadyuvan al mantenimiento y a la práctica de la paz en todo ámbito social” (ONU, 2025; Cornelio, 2019).

El antecedente de la cultura de paz se dio en julio de 1989: “El concepto de una cultura de paz surgió del Congreso Internacional sobre ‘La Paz en la Mente de los Hombres’” organizado por la UNESCO y a partir de ese evento se promociona la cultura de paz, donde ha evolucionado con la participación educativa, cívica de la sociedad civil hasta ser considerado un movimiento mundial (ONU, 1997: 2). Para la UNESCO (2025) “La cultura de paz se basa en la idea de que (...) es la ausencia de conflicto armado, sino un estado positivo en el cual se promueve la justicia, la igualdad, el respeto mutuo y la cooperación”.

Imagen generada con Gemini (Google) (2025)



Bases, principios y características de la Cultura de paz

Las bases de la cultura de paz son: valores, actitudes, tradiciones y costumbres; modos de vida, respeto a la vida, a la humanidad y sus

derechos; rechazo a la violencia, la igualdad jurídica entre hombre y mujer; la libertad de expresión, opinión e información; los principios son: democracia, desarrollo general, pluralismo, aceptación de diferencias, y vínculos entre los países, grupos étnicos, religiosos y culturales de la humanidad (ONU, 1997: 3).

En cuanto a los valores: justicia, libertad, igualdad, tolerancia, cooperación, solidaridad, honestidad, responsabilidad, equidad y humildad (Cornelio, 2029). Los elementos que caracterizan a una cultura de paz son la no violencia y el respeto de los derechos humanos; el respeto y la solidaridad entre todos los pueblos y el diálogo entre las culturas; el vínculo de la paz con la participación democrática y el desarrollo humano sostenible; la libre difusión de información y conocimientos; la contribución a la prevención de los conflictos y a la consolidación de la paz en los períodos posteriores a conflictos, y la igualdad de género.

La Cultura de Paz (ya con mayúsculas) la podemos resumir como un comportamiento, estilo y respeto de vida de carácter social y con patrones de conducta, desarrollo humano que promuevan el fin de la violencia a través de la educación, el diálogo y la cooperación; y de respeto a los derechos humanos, a la igualdad de género, al medio ambiente con la perspectiva de desarrollo y oportunidades en el ámbito de libertad, igualdad, tolerancia, solidaridad y cooperación en beneficio del individuo y de las naciones.

Conclusión

La paz como concepto asociado a la antítesis de la guerra, ha evolucionado durante el desarrollo de la humanidad, y la concepción inicialmente de ésta como un fenómeno para transitar a una necesidad mundial para alcanzarla a través del equilibrio de la hegemonía internacional, y su subsecuente análisis a través de su estudio como categoría, para desembocar en un término metodológicamente educativo y potencializado en más que una teoría de la paz, sino hacia una Cultura de Paz.

El dramatis personae de la Cultura de Paz, está centrada en los personajes de la obra más importantes que son la Paz, su evolución de un simple término idealista (no guerra, no violencia, tratados internacionales) al paso del interés oficial de las naciones por crear un orden jurídico supranacional (fin de la Sociedad de Naciones y la ONU) hasta llegar a los estudios de la paz (en los años 60-70 del siglo XX), para circunscribirse en la era de los cambios del siglo XXI y adquirir un matiz cultural mezclado con los intereses del nuevo orden geopolítico aunado al interés educativo y elevarla hacia la Cultura de Paz.

Referencias

- Bobbio, N. (1999). Paz. En N. Bobbio (Coord.), *Diccionario de política*. Siglo XXI Editores.
- Coelho, P. (2020, 7 de mayo). El significado de la paz. *La Opinión*.
<https://laopinion.com/2020/05/07/el->

significado-de-la-paz-un-cuento-de-paulo-coelho/

Cornelio Landero, E. (2019). Bases fundamentales de la cultura de paz. *Eirene. Estudios de Paz y Conflictos*, 2(3), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=675971330002>

Gaussens, P., & Ayvar Acosta, M. I. (2018). Investigaciones sobre la paz desde América Latina: Interdisciplinariedad con perspectiva crítica. *Interdisciplina*, 6(15), <https://doi.org/10.22201/ceiich.24485705e.2018.15.63831>

Guerrero, S. (2014). *Tratados internacionales*. UNAM, FES Aragón.

Organización de las Naciones Unidas (ONU). (1996). Decenio de las Naciones Unidas para la educación en la esfera de los derechos humanos: hacia una cultura de paz (A/RES/50/173). <https://docs.un.org/es/A/RES/50/173>

Organización de las Naciones Unidas (ONU). (1997). Solicitud de inclusión de un tema

adicional en el programa del quincuagésimo segundo período de sesiones hacia una cultura de paz (A/52/191).

<https://docs.un.org/es/A/52/191>

Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2025). Cultura de paz. <https://www.un.org/es/ga/62/plenary/peaceculture/bkg.shtml#:~:text=La%20Asamblea%20General%20ha%20adoptado%20varias%20resoluciones>

UNESCO. (2025). Cultura de paz. Centro UNESCO para la Formación en Derechos Humanos, Ciudadanía Mundial y Cultura de Paz. <https://www.centro-unesco.org/cultura-de-paz.php>

Valdés, S. (2012). *Los tratados internacionales en México*. Cámara de Diputados.



Dr. Rodolfo Téllez Cuevas

Autónoma del Estado de México
Centro Universitario UAEM Nezahualcóyotl

 <https://orcid.org/0000-0001-8063-027X>

 rtellezc@uaemex.mx

